

CREACITY, valoración del patrimonio fortificado de las ciudades de Pamplona, Hondarribia y Baiona



Interreg
POCTEFA



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



3 CIUDADES UNA REGIÓN

Hondarribia
17.000 H.

Iruña
200.000 H.

Baiona
50.000 H.

- Hondarribia, Baiona y Pamplona puede recorrerse en 3'10 minutos. Distancia más larga entre núcleos (Bayonne y Pamplona): 90 minutos.
- Esta situación territorial de proximidad y una larga historia común.
- Abarca un área de 892,59 Km².
- Habitantes: 256.000 habitantes (Hondarribia 17.000, Bayonne 45.000 y Pamplona 195.000).
- El papel de las tres poblaciones en sus contextos regionales es de una gran importancia geoestratégica desempeñando una importante función catalizadora de la actividad económica y/o de la atractividad cultural y turística.
- **Una historia compartida, un recurso patrimonial identitario: las murallas**

Contexto de trabajo

DIFERENTES. Con desarrollo turístico diferentes.

Despertando (Pamplona). Destino maduro (Hondarribi) y buscando su hueco (Bayona).

Las tres en un importante proceso de mejora de la oferta (saltos cualitativos).

DIFERENCIAS EN LA DEMANDA. Pamplona; crecer sosteniblemente (ciudadanos/habitantes). Hondarribi (desetacionalizar) y Baiona (capitalidad).

COMPARTEN. Recursos. Historia. Cultura popular. Idiomas. Fiestas y Euroregión. Cultura de la colaboración. Valores importantes en la sociedad contemporánea si se gestionan adecuadamente. Y 500.000 habitantes “público cautivo”.



3 CIUDADES, UNA MURALLA

Pamplona/Iruña

- Desde hace 20 años desarrolla planes para la completa restauración del patrimonio fortificado.
 - restauración casi completa del recinto amurallado y Ciudadela
 - instalación de equipamientos para su uso en el que destaca la Estación soterrada de autobuses de la ciudad
 - equipamientos culturales
 - centro de Acogida de visitantes, etc.,
 - Mejora de la accesibilidad y movilidad (ascensores)
- Objetivos:
 - Desarrollo turismo sostenible y patrimonio cultural material e inmaterial.
 - Fomento de una gastronomía con productos locales



3 CIUDADES, UNA MURALLA

Baiona

Desde 20 años, numerosas restauraciones: valorización de este patrimonio y su inserción en la ciudad de hoy.

- Limpieza de las piedras y restauración de la Puerta de España, del Bastión Viejas Carnicerías, del muro de la ballesta del Bastión Real y de la alcazaba.
- Creación en los muros de parking
- Aménagement de un terreno de fútbol en los muros
- Reconversión de la Nive para los servicios del Consejo Departamental y la Universidad
- Restauración y mejoras del Bastión Real (FORTIUS)

Próximas actuaciones:

Restauración en curso del conjunto de la ciudadela

Creación de un itinerario deportivo en los muros

Apertura de un Centro de Interpretación de la Arquitectura y del Patrimonio 2018

Rehabilitación en curso de una casamata convertida en sala de conciertos

Reaménagement de un área de juego sobre el tema de las fortificaciones

Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPÉENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



BAYONNE



HONDARRIBIKO UDALA



creacity

3 CIUDADES, UNA MURALLA

Hondarribia

Puesta en valor de su recinto fortificado: conservación, rehabilitación y divulgación, durante 15 años.

En el caso de la Comunidad Autónoma Vasca sólo existieron dos plazas fuertes en el siglo XVI (Donostia–san Sebastián y Hondarribia)

La socialización del patrimonio de la ciudad y de sus murallas, imagen inequívoca de la ciudad, ha sido uno de nuestros principales objetivos

El buen posicionamiento turístico–cultural de la ciudad en el plano comarcal, provincial, estatal e internacional y coherencia con oferta que remarca identidad.

Objetivos de la ciudad:

- Hondarribia lidera la Red de ciudades Medievales para promocionar el turismo de las villas medievales como hilo conductor.
- Competitividad, sostenibilidad e innovación en el sector primario



UN TRABAJO CONJUNTO...FORTIUS

Pamplona y Baiona, ciudades hermanadas desde el año 1960.

FORTIUS, proyecto cofinanciado por la UE a través del POCTEFA 2007-2013, para la **valorización turística y cultural del patrimonio fortificado de Pamplona y Baiona**, se trabaja en:

1. **Restauración de elementos patrimoniales**
2. **Plan de paisajismo y gestión sostenible**
3. **Programación cultural y oferta turística vinculados a las murallas.**
4. **Innovación empresarial. Crecer con las murallas**
5. **Investigación y difusión del valor cultural y turístico de las ciudades fortificadas**



UNA OPORTUNIDAD Y UN RETO...

CREACITY

200.000

CREACITY tiene como objetivo principal el desarrollo del **turismo de calidad** a partir del patrimonio fortificado.

- **oferta turística atractiva y de calidad** vinculada a la valorización del patrimonio fortificado de la ciudad región transfronteriza Hondarribia–Bayonne–Pamplona.
- **atraer turismo cultural y de negocios frenando la desestacionalización.**
- posicionarse con un turismo basado en **acciones innovadoras** y diferenciadas que ponga en valor el patrimonio cultural, natural y la gastronómico.
- contribuir al mantenimiento y crecimiento de un amplio tejido empresarial de pymes vinculadas a la industria hostelera, cultural y gastronómica.



LÍNEAS DE TRABAJO

Para ello define 4 estrategias conjuntas:

- Restauración sostenible del patrimonio
- Creación artística
- Innovación turística
- Promoción de la gastronomía



CREACIÓN ARTÍSTICA: objetivos

Incorporar una innovadora programación cultural vinculada al patrimonio fortificado donde cada socio aportará a la oferta común sus mejores activos mezclando tradición y vanguardias.

- Pamplona se centrará en el desarrollo de nuevas creaciones a través del diseño y programación.
- Baiona asume la coordinación de los programas de eventos e intercambios musicales
- Hodarribia aporta varios eventos musicales ya consolidados como el Festival de Música Blues, Alarde de txistularis, etc.



CREACIÓN ARTÍSTICA. acciones

- Elaboración de una programación cultural que abarque todas las épocas del año.
- Visita guiada – cultural accesible (puesta en común del patrimonio cultural).
- Programa de eventos musicales comunes, intercambio de grupos/artistas y escuelas.
- Programa de creación de empresas innovadoras en el ámbito de las industrias creativas



CREACIÓN ARTÍSTICA



Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPEENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



BAYONNE



HONDARRIBIKO UDALA



creacity

CREACIÓN ARTÍSTICA

Spectacle
“HARR(IHES)IAK”, co-
produit par les villes de
Bayonne, Pampelune et
Hondarribia et réunissant
une équipe artistique
transfrontalière. Cette
réalisation programmée
cet été dans les trois villes
a contribué à valoriser les
fortifications.



Interreg
POCTEFA



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



Creación artística



Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



CREACIÓN ARTÍSTICA



Interreg
POCTEFA



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



CREACIÓN ARTÍSTICA

Urban sketches



Inma Serrano, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla se dedica a la formación artística impartiendo talleres y clases de dibujo. Con sus ilustraciones y reportajes gráficos ha colaborado en libros y en prensa escrita. Su interés por el dibujo de calle se centra en reflejar la vida cotidiana de la ciudad y de sus gentes. Sus diarios gráficos han viajado por Europa formando parte de exposiciones en Italia, Francia, Portugal o Inglaterra.

Tazob, hace y vive en Auvernia en Clermont-Ferrand. Su pasión por la anatomía le llevó a convertirse en un médico sin cesar sus operaciones gráficas. Afiliado al colectivo de los "Urban Sketchers".

Josu Maroto Peñagoticano, nacido en Urebuu y licenciado en arquitectura (IUPVI). Dibuja desde que tiene uso de razón y el dibujo le sirve para entender el mundo. Miembro del colectivo urban sketchers, caricaturista e ilustrador.



Luis Ruiz, natural de Málaga, doctor arquitecto por la Universidad de Sevilla. Investigador y columnista, pero ante todo dibujante: mira lo que me rodea a través de la libreta que siempre lleva en el bolsillo.

Sagar Fontes vive en Barcelona, lleva allí ya veinte años, en los cuales, casi la mitad, lleva dibujando lo que cree es una de las ciudades más bonitas que conoce. Ha publicado tres libros de la ciudad, Pero combina la afición por el Sketching con trabajos de ilustración y a dibujar cómics, donde intenta introducir, ese aprendizaje que el sketching le esta dando.

Jorge Arranz, de Madrid. Sus primeros veinte años los pasó en un sexto piso del centro de Madrid, de modo que la ventana de su habitación le ofrecía un paisaje de azoteas, chimeneas y antenas, y como siempre ha dibujado lo que le rodea, empezó por los tejados, siguió con las fachadas y terminó bajando a la calle. Licenciado en Psicología y en Bellas Artes, empezó a dedicarse profesionalmente al dibujo a partir de 1980, ilustrando para libros de texto, prensa y revistas de cómic.



Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPÉENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



INNOVACIÓN TURÍSTICA

Objetivos:

- Desarrollo de nuevas herramientas para la planificación y el análisis de la oferta turística
- Mejora de la accesibilidad de los recursos turísticos
- La articulación de programas de animación vinculados a las fortificaciones

Acciones:

- Encuentros con empresas: work-shops
- Formación sectorial
- **Creación de un producto turístico** para las tres ciudades basado en los acontecimientos históricos y en el concepto "Región-Ciudad" que forma el territorio común Pamplona-Hondarribia-Bayonne.

Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPÉENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



Innovación turística Producto turístico

- **CREAR SINERGIAS.** El futuro de las ciudades medias pasa por ahí.
- **COMPAGINAR DEMANDAS.** Público cautivo. Proximidad. Internacional específico.
- **CREAR PROYECTOS Y PRODUCTOS COMPARTIDOS (NO DESTINO).**
- **CREAR NUEVOS PRODUCTOS (EN LOS TRES ÁMBITOS).** Contemporáneos, diferenciados del resto pero a su vez vinculados.
- **Y PARA ELLO, AMPLIAR LA LECTURA INTERPRETATIVA.**



Promoción de la gastronomía

Objetivos:

Desarrollo de un programa de eventos gastronómicos que se ejecutará en todas las épocas del año y donde se integrarán las ferias de promoción de productos locales, artesanos, ecológicos, las demostraciones y certámenes.

Impulso de la propuesta gastronómica creativa basada en productos locales de calidad, organizando eventos como ferias, demostraciones, certámenes, etc. Que acompañen a las programaciones culturales y de animación.



Jueves 21 de abril, 19:00 horas en el Café Zentral (entrada libre)
 Apirilak 21, osteguna. 19:00. Zentral Kafea (sarrera librea)



Promoción de la gastronomía : concurso de fritos transoceánicos

Primer concurso transoceánico de fritos. Frijituen I. Lehiaketa Transozeanikoa.

Participan: Cocineros de Florianópolis (Brasil), Popayán (Colombia), Bayonne, Hondarribia y Pamplona. **Parte-hartzaileak: Florianópolis (Brasil), Popayán (Kolonia), Baiona, Hondarribi eta Iruñeko sukaldariak.**

Presentación del pintxo ganador 2016 2016ko Pintxoaren asteko 1. sariaren aurkezpena

El cocinero ganador elaborará su creación. **Sukaldariak pintxo sariduna egingen du.**

Sábado 23 de abril, Apirilak 23,

Vermut con frito en bares del Casco Antiguo En el Café Iruña, el Gaucho, La cocina de Alex Mugica, El Patio de las Comedias y El

Baserri podremos degustar el frito elaborado por I@s cociner@s invitad@s de Brasil y Colombia. **Tokiak: Iruña Kafea, el Gaucho, La cocina de Alex Mugica, El Patio de las Comedias eta El Baserri**

Interreg
POCTEFA



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



BAYONNE



HONDARRIBIKO UDALA



creacity



Frito de María del Mar y Mercedes (Popayán)



Frito de Iñaki Andradas (Pamplona)



Frito de Gorka
(Hondarribi)

Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPEENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



Promoción de la gastronomía



Interreg
POCTEFA



UNION EUROPEA
UNION EUROPEENNE

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



Promoción de la gastronomía



Interreg
POCTEFA



UNION EUROPEA
UNION EUROPÉENNE

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA



Promoción de la gastronomía

Feria medieval de Hondarribi, Jamón Baiona y Semana producto Local Pamplona



Interreg
POCTEFA

Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



UNION EUROPEA
UNION EUROPEENNE



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



BAYONNE



HONDARRIBIKO UDALA



creacity

Todos los eventos:
<https://creacity.eus>

Gracias
Eskerrik asko

Interreg
POCTEFA



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



HONDARRIBIKO UDALA

