

Reflexiones sobre ...  
Innovación en turismo cultural responsable

Dra. Laia Coma Quintana



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

---

Red de Ciudades  
Creativas



Red de Ciudades  
Educadoras



# Redes de ciudades

---

- ▶ Un mismo escenario: la ciudad.
- ▶ Un mismo marco organizativo: trabajo cooperativo entre ciudades.
- ▶ Un misma finalidad: trabajar para el buen desarrollo de las ciudades y para una buena calidad de vida de sus ciudadanos/as.
  
- ▶ Pero... desde enfoques distintos:
  - ▶ **La Creatividad**
  - ▶ **La Educación**



# Ideas clave

---

## Tema: Innovación en Turismo Cultural Responsable

**Turismo Sostenible:** desarrollar la actividad turística sin causar impactos negativos en el destino propiamente dicho, ni en la población local que lo habita.

**Turismo Cultural:** viajar para conocer y disfrutar de la cultura material e inmaterial de un lugar y de su sociedad anfitriona.

**Innovar:** “Mudar o alterar algo, introduciendo novedades” (RAE).

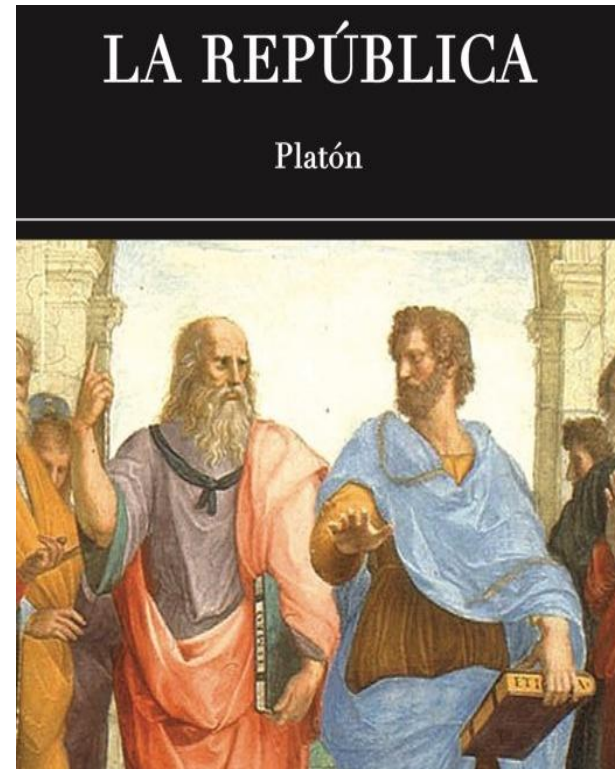
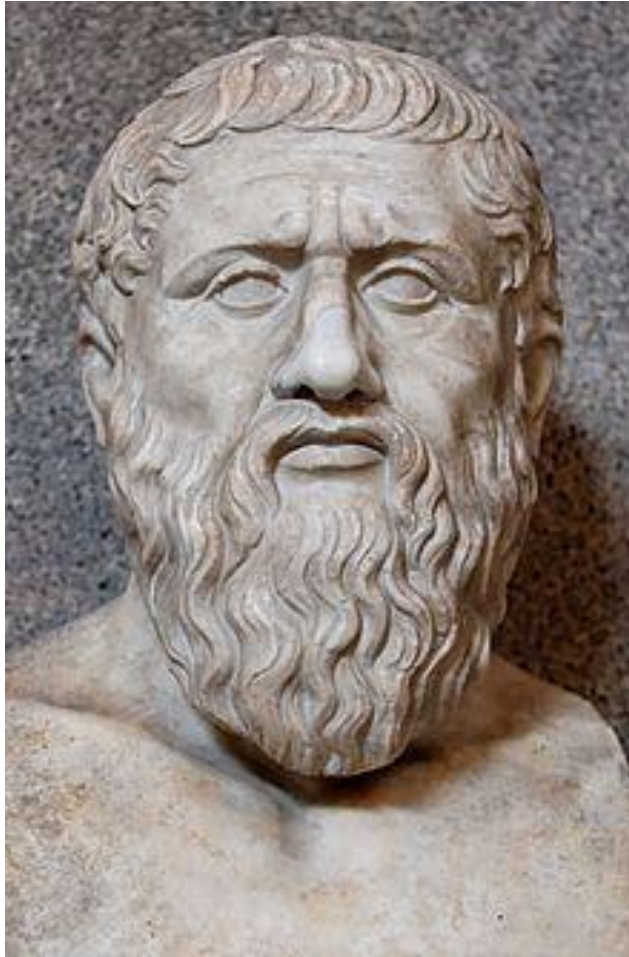
**Educación – instrumento para el cambio**  
**Creatividad – introducción de la novedad**

---

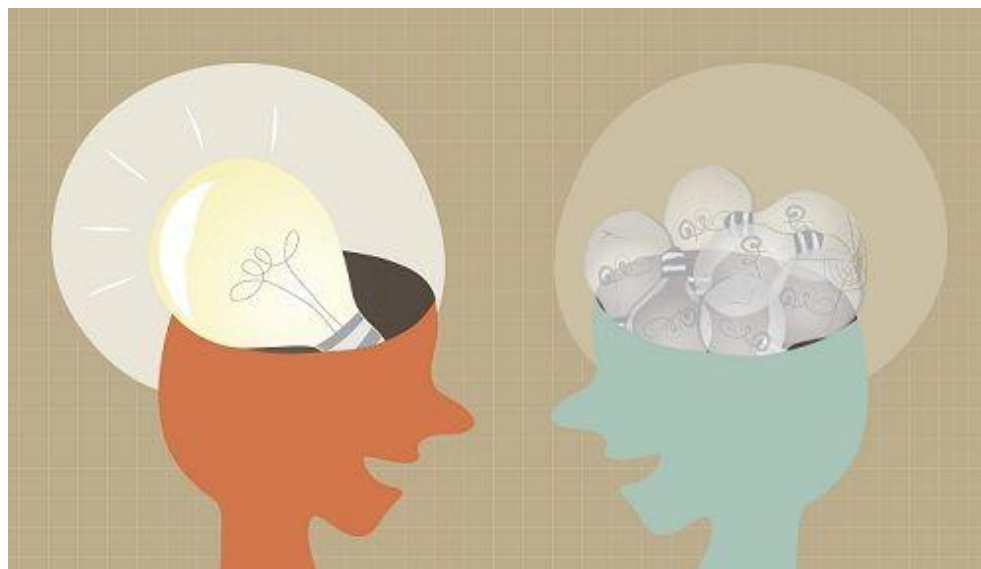
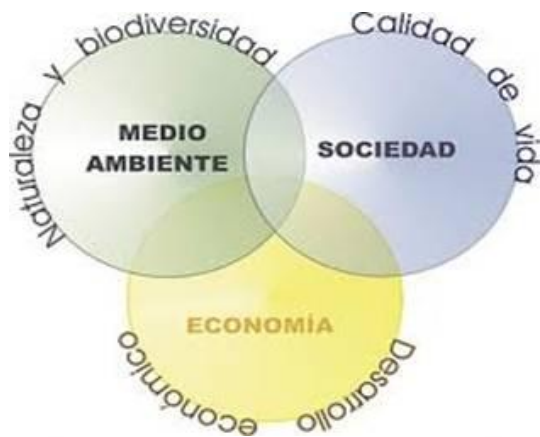


# El secreto está en la ... EDUCACIÓN

---



# Nuevas miradas “turísticas”



Calidad > Cantidad  
Actividad “humana” > Mercantilista  
Equilibrio entre las 3 dimensiones

# Turismo Cultural Sostenible



Dimensión sociocultural:  
la más intangible, la más  
olvidada.

Personas

Cultura

Patrimonio

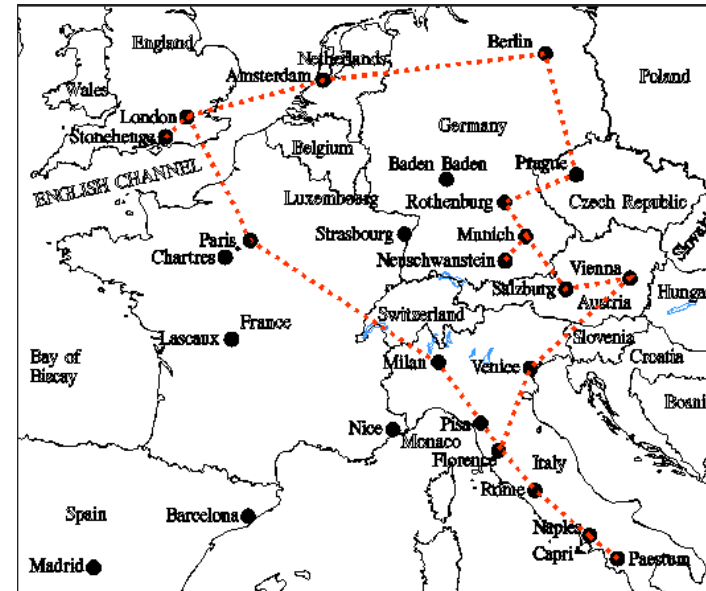


Políticas y prácticas turísticas dirigidas a  
la **conservación y respeto de la  
autenticidad sociocultural** del  
destino.



# Turismo cultural y Educación

- ▶ Antecedentes: *Grand Tour* (s. XIX)
- ▶ Viajar para gozar y conocer mundo.
- ▶ Viajar es aprender, formarse, enriquecerse.



**Admiración, respeto, estima,... por lo ajeno.**



# Educación, Ciudad y Turismo

---

## La educación como motor de cambio

- **Aprender a ser turista;** aprender a viajar de forma respetuosa y con interés de conocer y amar lo de los demás.
- **Aprender a ser buenos receptores de visitantes** (anfitriones) compartiendo y transmitiendo con orgullo aquello que nos identifica y nos da valor como colectivo.

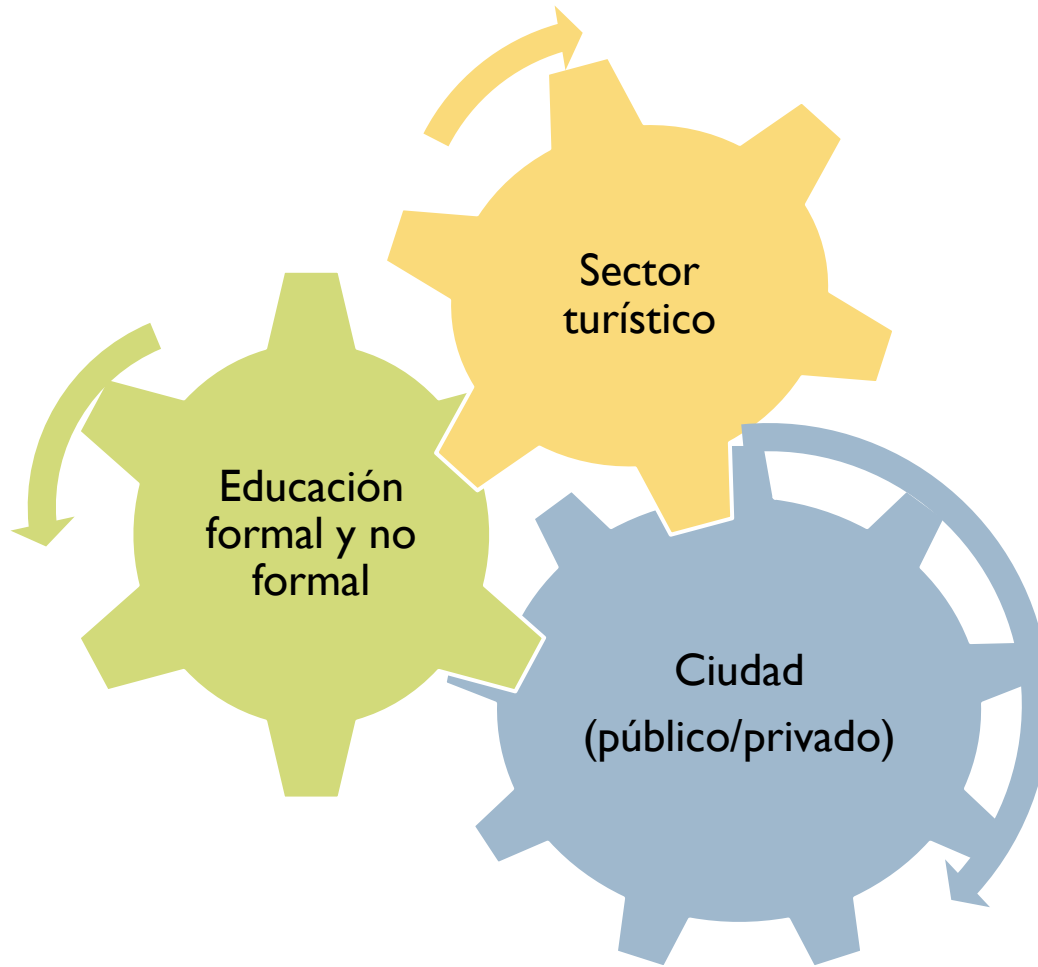
## La ciudad como escenario de aprendizaje

- Preparar **la ciudad como una auténtica aula gigante** en la que puedan acontecer experiencias gratificantes para todos, para aquellos que nos visitarán y para nosotros mismos.
- La ciudad como **laboratorio “creativo”** abierto al cambio y a la experimentación.



# Corresponsabilidades

---



# De la reflexión a la acción

---

- ▶ Poner el foco de acción en la dimensión sociocultural del turismo sostenible.
- ▶ El arte de viajar como experiencia educadora y formativa.
- ▶ La educación como motor e instrumento de aprendizaje en la concepción y práctica turística responsable.
- ▶ La ciudad como escenario educativo.
- ▶ La creatividad como inyección de novedades para promover el cambio.
- ▶ Responsabilidades compartidas.

**“El objetivo de la educación es la virtud y la meta de convertirse en un buen ciudadano” (Platón)**

---



# Muchas gracias

Dra. Laia Coma Quintana

[lcomaq@ub.edu](mailto:lcomaq@ub.edu)



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA